

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования мэрии г.Череповца
МАОУ "Центр образования № 29"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Колычева К.В.
Про № 1 от «26»
август 24 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Соколова Н.А.
Приказ № 157 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Беляева Т.В.
Приказ № 157 от «29»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 6031275)

учебного предмета Родной язык
для обучающихся 1-3 классов

Киркина Е.А.

г. Череповец 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения. Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели изучения учебного предмета «Родной язык»

Целями изучения русского родного языка являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского

литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков Родного языка предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного

диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Родной язык русский»)» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родной язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 101 час (33 часа в 1 классе, по 34 часов во 2 и 3 классах).

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родной язык»

Содержание предмета «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому у

учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться

словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (33 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.);

2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо спросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*).

Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Резерв учебного времени — 2 ч.

Второй год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*). Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*);

2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры,

утварь, орудия труда, еда, одежда, например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

Резерв учебного времени — 3 ч.

Третий год обучения (34 ч.)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). существительные, имеющие

только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного). Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

Резерв учебного времени — 3 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания: бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц;

классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно- следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения над языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык» в течение трех лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к

родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком о всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смысловозначительную роль ударения; —соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;

—осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

—соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

—строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;

—создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

—создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

—осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);

—распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;

—использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

—понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

—соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

—использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

—правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

—выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;

—пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

—пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

—различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;

—выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

—проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;

—выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

—создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

—создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;

—оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

—редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

| Тематические блоки, темы | Номер и тема урока | Количество часов | Основное содержание | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------------------------|---|---|
| Секреты речи | 1. Секреты диалога: учимся разговар | 8 | Общение. Устная и письменная речь. | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, в ходе которого учащиеся определяют, когда, с | https://infourok.ru/biblioteka |

| | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|
| <p>ТЕКСТ а</p> | <p>ивать друг с другом и со взрослым и.</p> <p>2. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослым и.</p> <p>3. Диалоговая форма устной речи.</p> <p>4. Практическая работа «Составление диалога»</p> <p>5. Как похвалить товарища? Как вежливо попросить?</p> <p>6. Как правильно поблагодарить?</p> <p>7. Вопрос-ответ</p> <p>8. Вопрос как запрос на новое содержание</p> | <p>Стандартные обороты речи для участия в диалоге: Как приветствовать взрослого и сверстника? Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить? Этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.</p> <p>Правила корректного речевого поведения в ходе диалога; использование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации общения</p> <p>Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.</p> | <p>какой целью, в каких ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов деятельности человека. Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельности, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направленный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним прибегают. Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике.</p> <p>Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте вежливых слов, определение ситуаций, в которых они</p> | <p>/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |
|----------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Имена в малых жанрах фольклора. Цели и виды вопросов: вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание.</p> <p>могут быть применены самостоятельная работа по подбору вежливых слов, которые могут быть использованы в различных ситуациях общения (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребёнок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходимости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, в которой протекает общение (обращение на выи на ты). Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно обратиться на выи на ты. Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых вариантов формул речевого этикета. Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова пожалуйста в нашей речи. Рассказ учителя об истории вежливых слов (благодарю, спасибо, извините).</p> <p>Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности. Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.</p> <p>Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок.</p> <p>Групповая работа по анализу текста</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении. Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значении слов «здоровый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологической взаимосвязи этих слов и их значений Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависимости от ситуации общения. Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации общения языковых средств. Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, возможности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи.</p> <p>Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах членов своей семьи. Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, ситуации общения. Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных вариантов имени Николай. Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских имён от приведённых кратких форм. Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени Александра. Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской и женский варианты. Объяснение значения пословиц, в которых используются имена собственные. Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании полных и кратких форм имени.</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном герое (на выбор). Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает.</p> <p>Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, определять имя отца человека по отчеству. Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?».</p> <p>Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой.</p> <p>Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об интересном явлении природы.</p> <p>Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, которые задают герои стихотворения.</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости умения задавать вопросы. Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы.</p> <p>Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает вопрос, который начинается со слова почему, другие ученики отвечают на вопрос, используя в своих ответах слово потому что. Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, а когда можно дать ответ, одним словом.</p> <p>Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос, одним словом.</p> <p>Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо ответить на поставленный вопрос одним словом). Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного.</p> <p>Составление рассказа о герое стихотворения. Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» Беседа</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|--|----|---|--|--|
| | | | | <p>на основе иллюстраций учебника, подготовка связного высказывания о своей стране и малой родине.</p> <p>Анализ смысла крылатых выражений о Родине. Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.</p> <p>Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование высказывания о весне, о личном отношении к этому времени года. Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказа о своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбранном животном.</p> | |
| Язык в действии | <p>9. Как нельзя произносить слова</p> <p>10. Как нельзя произносить слова</p> <p>11. Практическая работа «Говорю правильно»</p> <p>12. Смыслоразличительная роль ударения</p> <p>13. Смыслоразличительная роль ударения</p> <p>14. Практическая работа «Ставим ударение</p> | 10 | <p>Роль логического ударения. Звукопись в стихотворном художественном тексте. Как нельзя произносить слова: пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов. Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за сочетаемостью слов:</p> | <p>Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова. Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением. Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов изба — дом — жилище. Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки. Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают. Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение в предложении может падать на разные слова. Практическая работа: закрепление умения выделять голосом определённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста (на</p> | <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>»</p> <p>15. Звукопись в стихотворном художественном тексте</p> <p>16. Звукопись в стихотворном художественном тексте</p> <p>17. Наблюдение за сочетаемостью слов</p> <p>18. Наблюдение за сочетаемостью слов</p> | <p>пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов.</p> | <p>слух или при самостоятельном чтении). Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударения в предложении в зависимости от контекста. Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе и для чего писатели прибегают к этому приёму. Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую функцию в нем выполняет игра со звуками. Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизненного опыта. Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками помогает передать характер героя. Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении стихотворения. Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, при помощи которых происходит игра. Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударением слов, в которых часто допускаются ошибки. Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, обращая внимание на место ударения в них.</p> <p>Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилагательные в сравнительной степени. Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. Творческая работа: придумывание предложений с использованием отработанных слов. Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления подвижности ударения в разных</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>формах одного слова. Коллективное формулирование выводов о возможности изменения места ударения в различных формах одного и того же слова. Практическая работа: определение места ударения в словах. Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творческое задание: придумывание предложений, в которых используются формы одного и того же слова с подвижным ударением. Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам анализа текста. Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование выводов о возможности различения слов, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью контекста. Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных слов — названий голосов животных, определение пути их возникновения в языке. Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, которые могут выполнять указанные действия. Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение слов, называющих похожие признаки или действия (шерстяной — меховой, муть — стирать и др.). Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|--|--|--|
| | | | | словом и передаёт мяч следующему игроку. Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания картинки с помощью словосочетаний. Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения слов-паронимов. | |
| Русский язык: прошлое и настоящее | <p>19. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.</p> <p>20. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.</p> <p>21. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.</p> <p>22. Практическая работа: «Оформление букв и заставок»</p> | 12 | <p>Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значение устаревших слов данной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с письменностью. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского</p> | <p>Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой на бумаге. Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как писали в старину. Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизированных церах).</p> <p>Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителя о том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «красная строка». Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводится традиция украшать первую букву на странице. Организация книжной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице. Практическая работа: оформление букв и заставок. Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидактическая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанного без пропусков между словами. Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами. Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита. Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии. Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и</p> | <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>23. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок»</p> <p>24. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось</p> <p>25. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину</p> <p>26. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину</p> <p>27. Имена в</p> | <p>народа. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционно русского быта: дом в старину: что как называлось (изба терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с жилищем. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы</p> | <p>современного алфавитов. Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой.</p> <p>Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений.</p> <p>Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов. Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину. Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов. Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий. Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения без сучка, без задоринки. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собственную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм. Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов кузовок, хоромы. Творческое задание по сочинению продолжения сказки. Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова.</p> <p>Проектное задание: словарь в</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).</p> <p>28. Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках).</p> <p>29. Имена в малых жанрах фольклора (в загадках, прибаутках).</p> <p>30. Проектное задание: «Словарь в картинках».</p> | <p>традиционно го русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.). Значение устаревших слов указанной тематики. Русские пословицы и поговорки, связанные с одеждой. Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа</p> | <p>картинках. Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, знакомство со словами лучина и светец. Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о русской избе. Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний с указанными словами. Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения родной дом.</p> <p>Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсуждение текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение лексического значения использованных в них слов и выражений. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слова. Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, называющих одежду. Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сообщений на основе прочитанного. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Практическая работа: установление соответствий между современным и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, которыми он пользуется) отражается в языке. Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые в старину и сейчас называются одинаковым словом сарафан Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. Использование словарных статей учебника для определения лексического значения слов. Анализ лексического значения слова с опорой</p> |
|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|---------------|---|---|---|
| | | | | на иллюстрации учебника: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента зданий. Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Творческое парное задание: составление описания одежды людей, изображённых на картине | |
| Секреты речи и текста | 31. Проект «Секреты речи и текста» | | Наблюдение за текстами разной стилистической принадлежности. Сопоставление текстов. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: выделение в нём наиболее существенных фактов | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, грозе с опорой на прочитанные тексты. Использование словарных статей учебника для уточнения лексического значения слов. Наблюдение за использованием слов и выражений для описания различных явлений природы в текстах. Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания. Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (лёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь). Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочинение заклички. | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |
| | | Резерв (2 ч.) | | | |

2 класс (34 часа)

| Тематические блоки, темы | Номер и тема урока | Колличес т в о ч а с о в | Основное содержание | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|--------------------------|--|--|--|
| Русский язык : прошлое и настоящее | <p>1. Слова, называющие игры, забавы, игрушки</p> <p>2. Слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда</p> <p>3. Слова, называющие то, что ели в старину</p> <p>4. Слова, называющие то, во что раньше одевались дети</p> <p>5. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметом</p> | 10 | <p>Что и как слова могут рассказать об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие одежду. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: одежда.</p> <p>Что и как слова могут рассказать об одежде. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие</p> | <p>Работа с рисунками и подписями к ним: понимать значение слова с опорой на рисунок. Самостоятельная работа: познакомиться со значением слов (<i>рубаша, матроска, платок, платье</i>) и фразеологизмов (<i>засучив рукава, спустя рукава</i>) на основе материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов. Работа с репродукцией картины: подготовить устный рассказ о том, что изображено на картине. Работа с текстом: прочитать текст, сопоставить информацию из текста с информацией на рисунке; прочитать текст, сопоставить информацию из текста с репродукцией картины, восстановить текст, вставив пропущенные слова. Творческое задание: описать то, что изображено на рисунке. Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе репродукции картины и</p> | <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>ми и явлениям и традиционного русского быта</p> <p>6. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта</p> <p>7. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.</p> <p>8. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму</p> <p>9. Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> | <p>предметы традиционного русского быта: русская кухня</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: еда.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о детских забавах.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: детские забавы, игры и игрушки.</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: детские игры, забавы.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:</p> | <p>представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Наблюдение: определить общее и различное в словах, имеющих один корень. Работа со словарём в картинках: на основе изображений предметов и подписей к ним познакомиться со значением слов калач, бублик, баранки, ватрушка, сушки, каравай, просо, овёс, пшеница, рис, гречиха, ячмень. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов щи, томиться, чугунок, чтить.</p> <p>Работа с текстом: прочитать текст, различить известную и новую информацию; определить главную мысль текста, выбрать заголовок для него; выделить в тексте незнакомые слова объяснить их, опираясь на контекст.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц.</p> <p>Творческое задание: придумать скороговорки из предложенных слов; подготовить устное сообщение «Секреты семейной кухни».</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться со значением слова полба на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Работа в группе: каждый участник группы готовит устное сообщение на основе прочитанного текста и представляет его другим участникам, группа оценивает сообщение по заранее согласованным критериям.</p> <p>Работа в паре: подготовить короткое устное сообщение о происхождении фразеологизма на основе прочитанного текста и представить его однокласснику.</p> <p>Работа в группе: подготовить выразительное чтение текста, прочитать по порядку части текста друг другу в группе, а затем всему классу, оценить чтение одноклассников по заранее согласованным критериям.</p> <p>Наблюдение: обнаружить принцип, по которому подобран ряд слов, и продолжить этот</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>10. Проектное задание: «Почему это так называется?».</p> | <p>домашняя утварь .Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение некоторых связанных с предметами и явлениями традиционного русского быта: домашняя утварь.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: традиции русского чаепития. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: традиция чаепития</p> | <p>ряд; выделить суффиксы, с помощью которых образованы слова, высказать предположения о значении суффиксов; обобщить информацию о том, почему один предмет может называться по-разному; познакомиться с разными способами выражения сравнения в русском языке. Рисование на основе описания в тексте: прочитать текст и изобразить описанный предмет. Работа с рисунками и подписями к ним: выделить признаки, по которым названы предметы. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верстак, сноровка и словосочетаний лететь стрелой, скатиться кубарем. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов полость, сани, лукошко, бирюльки на основе материалов из истории языка и культуры. Работа с текстом: преобразовать описание в тексте в схему; восстановить предложения, опираясь на информацию из текста. Работа со схемой: сделать выводы о причинах появления разных названий одного предмета на основе анализа схемы. Работа с таблицей: классифицировать игры по выделенным признакам. Творческое задание: подготовить короткий устный рассказ на заданную тему. Дидактическая игра: выбрать слова, которые можно составить из букв заданного слова.</p> <p>Учебный диалог «Что с чем можно сравнить?». Практическая работа: определить, какие предметы и по какому признаку сравниваются с решетом, коромыслом. Работа с рисунками: сравнить изображения созвездий и предметов домашней утвари, определить признак, по которому они сравниваются. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов утварь, решето, сито, ситный, выражения друг ситный на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: каждому ученику нужно восстановить по рисункам отрывок из сказки, затем прочитать его однокласснику, послушать</p> | |
|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|-----------------|-------------------------------------|----|---|---|--|
| | | | | <p>чтение одноклассника, оценить, верно ли вставлены слова. Наблюдение: определить, как слово сито связано с однокоренными словами. Творческое задание: придумать загадку, опираясь на иллюстрацию.</p> <p>Работа с текстом и рисунками: прослушать текст, выделить ключевую информацию, сопоставить информацию из текста и рисунков, выявить недостающую информацию, восстановить текст.</p> <p>Работа с текстом: прослушать текст, выделить ключевую информацию, объяснить значение поговорки на основе текста; восстановить порядок предложений в тексте. Творческое задание: придумать подписи к иллюстрациям, опираясь на образцы, представленные в тексте; придумать скороговорки из предложенных слов. Практическая работа: для каждого предложения подобрать слова из списка, наиболее подходящие по смыслу; установить значение слова с опорой на контекст. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма принести, подать на блюдечке на основе материалов из истории языка и культуры. Наблюдение за языковым материалом: различить слова-омонимы. Работа в группе: подготовить устное сообщение на основе прочитанного текста, представить его другим участникам группы, оценить сообщения по заранее согласованным критериям. Проверочная работа «Почему это так называется?». Проектное задание: найти информацию о музеях самоваров в разных городах России, подготовить небольшие устные сообщения, представить их в классе.</p> | |
| Язык в действии | 11. Как правильно произносить слова | 12 | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении | <p>Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи.</p> <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>12. Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>13. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.</p> <p>14. Работа со словарем ударений.</p> <p>15. Работа со словарем ударений.</p> <p>16. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>17. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным</p> | | <p>слов в речи.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения.</p> <p>Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.</p> <p>Синонимы и антонимы.</p> <p>Происхождение пословиц и фразеологизмов.</p> <p>Разные способы толкования значения слов.</p> <p>Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста</p> | <p>Учебный диалог «Помогает ли ударение различать слова?». Наблюдение за местом ударения и произношением слов-омографов. Работа с рисунками: выбрать место ударения в словах-омографах, опираясь на изображения соответствующих предметов.</p> <p>Упражнение: потренироваться в произношении слов-омографов в соответствии с поставленным ударением; определить место ударения в словах-омографах. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов парить, парить, паром. Работа в паре: составить предложения с заданными словосочетаниями, в которых актуализируется смыслоразличительная роль ударения в словах.</p> <p>Учебный диалог «Что такое синонимы? Совпадают ли их значения?». Практическая работа: найти синонимы в тексте, определить их роль; подобрать синонимы к словам (современным, устаревшим, иноязычным и т. п.). Упражнение: потренировать умение выбирать из пары синонимов тот, который соответствует заданному контексту. Работа в паре: опираясь на рисунок, каждый ученик подбирает современные слова-синонимы к устаревшим словам, затем ученики проверяют друг друга. Рассказ учителя «Для чего нужны антонимы?». Практическая работа: выписать антонимы из текста; подобрать антонимы к словам, к каждой паре антонимов подобрать слово, к которому они относятся.</p> <p>Комментированное письмо: определить, с каким словом сочетается каждый из синонимов, записать сочетания слов.</p> <p>Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения слов антоним, вороной, вежливый на основе материалов из истории языка и культуры. Дидактическая игра «Восстанови антонимическую пару» (на материале пословиц). Творческая работа:</p> | <p>yazyk/klass-1/type-55</p> |
|---|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>произношением и ударением».</p> <p>18. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.</p> <p>19. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>20. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>21. Совершенствование орфографических навыков.</p> <p>22. Совершенствование орфографических навыков.</p> | | <p>описать рисунки, используя антонимы.</p> <p>Объяснение учителя: особенности жанра пословиц. Практическая работа: объяснить значение пословиц, предположить, как они могли возникнуть. Работа в паре: составить из частей пословицы, сравнить русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Работа с толковым словарём: объяснить значение слов верста, пядь, аршин, сажень и значение поговорок и пословиц, в которых эти слова встречаются. Дидактическая игра «Отгадай пословицу». Рассказ учителя о фразеологизмах. Практическая работа: разделить фразеологизмы на группы по значению; заменить слова и сочетания слов фразеологизмами; подобрать фразеологизмы-антонимы. Работа в группе: сравнить фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму; догадаться по описанию, о каком фразеологизме идёт речь (каждый участник работает со своим описанием, затем представляет результаты работы группе). Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма попасть впросак на основе материалов из истории языка и культуры.</p> <p>Творческое задание: выбрать из списка фразеологизм, придумать и рассказать короткую историю, в которой его уместно употребить.</p> <p>Объяснение учителя: какой словарь называется толковым. Работа в паре: восстановить слово по его толкованию, проверить друг друга; объяснить значение слов с помощью синонимов; объяснить значение слова, подобрав родственное слово. Комментирование: объяснить значение слова с помощью перечисления. Практическая работа: дописать краткое толкование заданных слов, объяснить значение пословицы. Работа с рисунками: составить краткое</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | | <p>толкование значения слов, называющих предметы на рисунках. Работа в группе: опираясь на информацию в таблице, объяснить значение одного слова разными способами (у всех участников группы разные слова), представить результаты выполнения задания другим участникам группы.</p> <p>Рассказ учителя о «сказочном» удареии. Упражнение: потренироваться в чтении «сказочных» слов и выражений с необычным ударением и чтении фразеологизмов с ударением на предлоге. Наблюдение: прочитайте отрывки из сказок, подумайте, почему ударение стоит на определённых словах, сравните своё предположение и объяснения, предложенные в задании.</p> <p>Самостоятельная работа: прочитайте отрывки из сказок, определить, в каких «сказочных» словах можно поставить ударение, опираясь на текст, а в каких — нужно воспользоваться словарём. Работа в парах: прочитайте выбранный фрагмент текста, поставьте ударение в словах, которые можно прочитать не «посказочному»,выписать эти слова, проверить и оценить работу друг друга .Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».</p> <p>Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)</p> | |
| Секрет ыречи и текста | 23. П риемы общения: убеждени е, уговарива ние, просьба, похвала и др. 24. Ка к | 11 | Диалог. Приёмыобщения . Особенности русскогоречевог о этикета.Устойчи вые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы | Работа с рисунками: провести анализ ситуаций речевого общения;подобрать к каждому рисунку варианты подписей — устойчивыеэтикетные выражения.Работа с толковым словарём: объяснить значение слов диалог, реплика.Работа в группе: каждому участнику группы нужно прочитать диалог,найти ошибки; обсудить, как их исправить, с другими участникамигруппы.Работа в паре: определить количество участников | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>правильно выразить несогласие</p> <p>25. Как убедить товарища</p> <p>26. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>27. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации</p> <p>28. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.</p> <p>29. Различные виды устных ответов: развернутый ответ, ответ-добавление</p> <p>30. Связь предложений в тексте.</p> <p>31. Практическое овладение средствами связи: лексическ</p> | <p>обращения; использование обращений и вы.</p> <p>Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: отличие главных фактов от второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами. Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p> <p>Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.</p> <p>Создание текстов инструкций. Создание текстов повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>Устный ответ как жанр монологической устной учебно-</p> | <p>диалога, прочитать его по ролям, точно передавая интонацию каждого собеседника. Самостоятельная работа: объяснить значение пословиц. Проектное задание: написать несколько советов о том, как вести диалог.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, извлечь информацию о родовом значении данных слов, отвечая на вопросы учителя; прочитать текст, подчеркнуть слова, которые описывают главного героя рассказа. Творческое задание: используя подчеркнутые в тексте слова, написать развернутое толкование значения незнакомого слова. Работа в группе: соотнести краткие и развернутые толкования значений одних и тех же слов и ситуации, в которых эти толкования уместны; восстановить тексты, подобрав соответствующие им толкования значения слова. Творческое задание: составить из двух толкований значения слова одно развернутое толкование. Работа в группе: оценить черновики текстов — развернутых толкований значения слова — по критериям, отредактировать тексты. Работа с таблицей: заполнить таблицу, выписав из текста краткое и развернутое толкование значений выделенных слов.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, объяснить значение незнакомых слов, опираясь на информацию из текста; восстановить учебный текст, обобщив информацию из примеров. Работа в паре: опираясь на информацию из текста и предложенный план, подготовить короткое устное сообщение, послушать сообщения друг друга и оценить их по критериям.</p> <p>Наблюдение: прочитать текст, заменить местоимение и синоним, связывающие два соседних</p> | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------|---|--|
| | <p>ий повтор, местоименный повтор.</p> <p>32. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.</p> <p>33. Создание текста: развернутое толкование значения слова.</p> <p>34. Итоговая контрольная работа</p> | | <p>научной речи</p> | <p>предложения в тексте, словом из предыдущего предложения, сравнить исходный и «экспериментальный» тексты, сделать вывод о роли слов, связывающих предложения в тексте. Упражнение: потренироваться в умении находить слова-связки в тексте. Практическая работа: восстановить в тексте слова, связывающие предложения. Проверочная работа: исправить ошибки в выборе слов, связывающих предложения в тексте. Творческое задание: придумать первое предложение (второе предложение уже задано, и в качестве связок в нём используются слова тамилито). Творческая работа: написать небольшой текст по серии рисунков. Работа в группе: обсудить черновики текстов, написанных по серии рисунков, отредактировать тексты.</p> <p>Работа с текстом: послушать текст, который читает учитель, сопоставить информацию из текста и рисунки; найти предмет, который описан в тексте; опираясь на информацию из текста, дополнить толкование значения слова. Самостоятельная работа: познакомиться с историей происхождения фразеологизма, тянуть канитель на основе материалов из истории языка и культуры. Творческое задание: составить инструкцию по предложенному алгоритму с опорой на информацию из текста и проверить себя, сравнив свою инструкцию и инструкцию, приведённую в учебнике.</p> <p>Творческая работа: прочитать текст, сопоставить информацию из текста и иллюстрации к нему, выделить в тексте информацию, которая понадобится для инструкции, написать черновик инструкции, как сделать ёлочную игрушку; на основе инструкции и предложенного плана написать небольшой текст-повествование по заданной теме. Работа в группе: обсудить черновики текстов, отредактировать их.</p> | |
|--|---|--|---------------------|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | Работа в группе: сделать устное сообщение о результатах выполнения проектного задания, оценить сообщения участников группы по заранее согласованным критериям | |
|--|--|--|--|---|--|

3 класс (34 часа)

| Тематические блоки, темы | Номер и тема урока | Количество часов | Основное содержание | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---|------------------|--|---|--|
| <p>Русский язык : прошлое и настоящее</p> | <p>1. Слова, связанные с особенностями и мировосприятием и отношений между людьми 2. Слова, связанные с особенностями и мировосприятием и отношений между людьми 3. Слова, называющие природные явления и растения 4. Слова, называющие природные явления и растения 5. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры 6. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры 7. Слова, называющие занятия людей</p> | <p>16</p> | <p>Что и как слова могут рассказать об отношениях между людьми. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями и мировосприятием и отношений между людьми, например: <i>правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим</i>. Синонимы. Антонимы. Оттенки значений. Слова с суффиксами оценки. Гнёзdasлов с корнями-брат-, -друг-. Жизнь слова (на примере слова дружина): что обозначало в разные времена, почему</p> | <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, <i>придумывать небылицы, фантазировать, сочинять, рассказывать сказки, врать, обманывать, выдумывать; изворачиваться, юлить, кривить душой, лукавить, вилить, извиваться ужом</i>) на основе контекста и собственного речевого опыта; объяснить употребление распространённых дружеских обращений (например, <i>братцы</i>) в разных контекстах. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры. Практическая работа: подобрать синонимы, антонимы; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; объяснить значение редких слов (например, <i>содруг, другиня</i>) на основе морфемного анализа. Работа с текстом: выделить пословицы из ряда высказываний; подо</p> | <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>8. Слова, называющие занятия людей</p> <p>9. Слова, называющие музыкальные инструменты</p> <p>10. Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения</p> <p>11. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>12. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.</p> <p>13. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»</p> <p>14. Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»</p> <p>15. Проектные задания: «История моего имени и фамилии»</p> <p>16. Проектные задания: «История моего имени и фамилии»</p> | | <p>сохранилось?</p> <p>Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены особенности мировосприятия и отношений между людьми.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о природе.</p> <p>Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения, например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений.</p> <p>«Говорящие» слова: названия дождя, снега, ветра; названия растений.</p> <p>Диалектные слова: почему одно явление получает разные названия?</p> <p>Лексическая сочетаемость слов. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, в которых отражены природные явления.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей и профессиях. Лекс</p> | <p>брать заголовок; найти слова и выражения, характеризующие главных героев, создать собственный текст с использованием противительных конструкций; сравнить характеристики героев сказок — поиск устойчивых характеристик в описаниях лжецов.</p> <p>и честных людей (например, при работе со сказками В. И. Даля «Правда и кривда» и В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»). Работа с рисунками и подписями к ним: обнаружить общий признак в значении этимологически родственных слов (лук, лука, излучина, лукавство). Работа в паре: найти в тексте характеристики разных героев с последующим объединением в общий текст. Дидактическая игра: прочитайте слова «задом наперёд».</p> <p>Наблюдение: найти общее и различное в значении слов и словосочетаний (например, припорошивает — запорошивает; присыпает — засыпает); объяснить преобладание глаголов или прилагательных в тексте.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение слов на основе морфемного анализа; образовать слова по продуктивным моделям; подобрать однокоренные слова; восстановить деформированные (с пропусками ключевых слов) высказывания на основе анализа контекста и значения слова; выбрать прилагательные и глаголы для описания дождя, снега; выбрать слово, соответствующее текстовому описанию. Работа с текстом:</p> | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>ические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей, например: плотник, столяр, врач, ямщик, извозчик, корабельник. Способы толкования значения слова: с помощью родственных слов, с помощью синонимов. Устаревшие слова. Жизнь слова: отражение занятий людей в фамилиях, названиях улиц.</p> <p>Что и как могут рассказать слова о занятиях людей. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты, например: гудок, рожок, балалайка, гусли, гармонь. «Говорящие» слова. Прямое и переносное значения слов. Многозначность слова. Жизнь слова: изменение значения слова (на примере слов гудеть, гармошка и т. п.).</p> <p>Названия старинных</p> | <p>слушание, выделение сравнений; письменное объяснение значения слова на основе анализа контекста; сравнение описаний одного явления в разных текстах; объяснение заголовка; поиск скрытого сравнения в загадках; достраивание текста (выбор начала); восстановление текста (выбор пропущенных слов). Работа с рисунками: соотнести рисунок и описание. Работа с таблицей: сравнить словарное и художественное описание. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слова выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например: после дождика в четверг; бросать слова на ветер; заблудиться в трёх соснах; кто в лес, кто по дрова; глухомань, пуща). Творческое задание: создать текст-описание; придумать загадки о дожде, туче, снеге на основе сравнения. Проектное задание. Странички «Природного словаря». Работа в группе: оформить страницы словаря с «дождевым» словом, со «снежным» словом, со «словом ветра», с «лесным» словом. Работа в парах: взаимооценка.</p> <p>Практическая работа: объяснить значение пословиц; найти и выписать из текста синонимы; образовать слова по продуктивным моделям; объяснить значение слов на основе контекста и морфемного анализа; найти слово по объяснению его значения. Работа с иллюстрациями: подобрать подходящие названия к репродукциям картин русских художников; подобрать</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | | <p>русских городов, происхождение названий. История городов, сохранившаяся в названиях улиц и площадей.</p> <p>Русские традиционные сказочные образы, эпитеты сравнения, например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнeci т. п.: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы</p> | <p>иллюстрацию к тексту; объяснить значение слова на основе иллюстрации и информации из текста. Работа с текстом: восстановить текст (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов и выражений на основе материалов из истории языка и культуры (извозчик, ящик, коробейник). Работа в парах: взаимооценка. Проектное задание. «Улицы, связанные с профессиями, на карте моего города».</p> <p>Учебный диалог «Музыка и волшебство» (употребление прилагательных волшебный, чарующий, чудесный, завораживающий, дивный). Наблюдение: как словами передаются звуки музыки (например, в стихотворении А. К. Толстого «Алёша Попович»). Практическая работа: найти и записать мотивирующее слово для «говорящих» названий музыкальных инструментов (например, скрипка, гудок, сопель, пищик), для названий музыкантов (например, дударь, рожечник, жалейщик, гуслияр, гармонист и т. п.); объяснить «говорящие» названия на основе дополнительной информации о значении мотивирующего слова (например, смык, кугиклы, балалайка); найти общее и различное в значении синонимов; восстановить деформированные (с пропусками слов) предложения на основе анализа контекста и значения слова. Работа с текстом: восстановить последовательность фрагментов текста; выразительно</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>читать поэтический текст (описание звучания). Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, гудок, гусли, скоморохи, гармонь). Работа в парах: сравнить похожие ситуации, описанные в разных текстах (например, игра на дудочке — в отрывках из повести И. С. Шмелёва «Лето господне» и пьесы С. Я. Маршака «Умные вещи»). Работа в группе: взаимооценка. Проектное задание, например: «Оркестр народных инструментов: что как называется»; «Приключение слова (о названии музыкального инструмента)».</p> <p>Учебный диалог о значении и происхождении слов город, кремль. Практическая работа: образовать прилагательные от названий городов, в которых сохранился кремль, для составления словосочетаний (например, Московский Кремль, Новгородский кремль, Тобольский кремль и т. п.); найти синонимы к слову крепость, объяснить различие в значении на основе контекста; определить верное произношение названий городов, опираясь на стихотворный размер. Самостоятельная работа: познакомиться с историей и значением слов выражений на основе материалов из истории языка и культуры (например, Псковский Кром, Севастополь). Работа с текстом: восстановление текста (выбор пропущенных слов на основе соотнесения информации из разных источников); выразительное чтение</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>поэтического текста. Работа в группах: анализ названий, говорящих о том, что данное имя принадлежит именно городу (-бург, -поль, -град, -город), или в которых содержится информация о географическом расположении города (например, Енисейск, Калач-на-Дону, Усть-Илимск, Саяногорск, Южноуральски т. п.); подготовка сообщения о названии одного из городов на основе информации из разных источников. Проектное задание «Место, в котором я живу». Дидактическая игра (например, «Города: продолжи цепочку»).</p> <p>Практическая работа: составление словосочетаний с постоянными эпитетами (например, красна девица, добрый молодец, сине море, ясный сокол и т. п.); восстановление предложений, в которых пропущены словосочетания с постоянными эпитетами, устойчивыми сочетаниями; выбрать эпитеты, конкретизирующие основные признаки фольклорных образов (например, дуб — сила, мощь: могучий, величественный, грозный, богатырский, подблачный, величавый и т. п.). Работа с иллюстрациями: сравнить фрагмент текста и иллюстрацию к нему (например, описание Царевны Лебеди в «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина и картину М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»); устно описать изображение (например, картину И. И. Шишкина «Среди долины ровныя»). Работа с текстом: озаглавить текст; восстановить текст с опорой на рифму; сравнить описание одного предмета в разных текстах</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|----------------------|--|----|---|---|---|
| | | | | (например, берёза в «Волшебной берёзке» В. Бианки и в стихотворении С. Есенина). Работа в парах: анализ грамматических признаков слова, его значения на основе словоупотребления (взаимоценка). Проектное задание: «Сказка в картинках», «Есть ли у деревьев имена?» | |
| Язык действи и | 17. Как правильно произносить слова 18. Как правильно произносить слова 19. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку 20. Специфика грамматических категорий русского языка 21. Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных 22. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен | 12 | Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи. Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку У, как специфическая особенность русского языка. Специфика грамматической категории рода имён существительных в русском языке. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Практическое овладение нормами употребления форм имён существительных (родительный падеж множественного | Упражнение: отработка правильного произношения слов. Соблюдение отработываемых орфоэпических норм в речи (при изучении всех разделов курса). Наблюдение за употреблением слов, называющих одно и то же лицо, но выражающих с помощью суффиксов разную оценку (например, мальчик, мальчишка, мальчонка и т. п.); анализ значений, вносимых суффиксами (например, город — городок — городишко; старик — старичок — старикашка и т. п.). Работа в парах: анализ употребления слов с суффиксами оценки в разных текстах, представление результатов и обсуждение, общий вывод. Эксперимент: замена в тексте слов с оценочными суффиксами нейтральными словами; обсуждение результатов. Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста и значения слов с суффиксами оценки; образование существительных по продуктивным моделям с помощью суффиксов оценки. Работа с иллюстрациями в группах: описание картины с использованием слов с суффиксами оценки | https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p>существительных</p> <p>23. Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»</p> <p>24. Практическая работа «Образования предложно-падежных форм существительных»</p> <p>25. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа</p> <p>26. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> <p>27. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> <p>28. Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> | | <p>числа).</p> <p>Практическое овладение нормами правильного точного употребления предлогов пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.</p> <p>Совершенствование навыков орфографического оформления текста.</p> | <p>(взаимооценка). Работа с текстом: поиск примеров словоупотребления для подтверждения мысли, высказанной в тексте (например, мысль В. О. Ключевского о роли рек в жизни русского народа — слова-названия рек с суффиксами оценки в русских народных песнях). Эксперимент: трансформация текста (как изменится текст-описание, если ключевое нейтральное слово заменить на слово с суффиксом оценки, например: рыба — рыбёшка — рыбина).</p> <p>Учебный диалог о роде имён существительных. Практическая работа: определение рода существительного с опорой на словарь (чтение грамматических помет в словарной статье), с опорой на контекст (на род согласованных с существительным прилагательных или глаголов в прошедшем времени, на местоимение), с опорой на формы словоизменения.</p> <p>Работа с текстом: чтение лингвистического текста о роде имён существительных в разных языках и о возникающих трудностях перевода.</p> <p>Наблюдение: обнаружение существительных, не образующих форму множественного числа; обнаружение существительных, не образующих форму единственного числа; обнаружение существительных, не изменяющихся по числам только в одном из значений. Самостоятельная работа: познакомиться с историей слов на основе материалов из истории языка и культуры</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>(например, ножницы). Работа в группе: вспомнить и записать слова разных тематических групп, имеющие только форму множественного числа (например, игры, одежда, инструменты). Практическая работа: восстановление деформированных (с пропусками слов) предложений на основе анализа контекста.</p> <p>Наблюдение за образованием форм именительного падежа множественного числа существительных (с окончаниями -а и -ы); выделение пар слов, в которых разные окончания множественного числа соответствуют разным значениям (например, цветы — цвета, листья — листья, зубы — зубья); наблюдение за образованием форм родительного падежа множественного числа существительных. Практическая работа: вставить в предложения слова в нужной форме (например, порты, торты, шарфы и т. п.); образовать форму единственного числа существительных со значением «обувь» (например, кроссовки, кеды, тапки, босоножки и т. п.); образовать формы родительного падежа множественного числа существительных со значением «фрукты», «овощи», «одежда» (например, помидоров, баклажанов, мандаринов, яблок, джинсов и т. п.); составление предложений по картинке с использованием форм родительного падежа множественного числа. Работа в парах: самооценка.</p> <p>Наблюдение за изменением формы существительного при замене предлога (например, Кошка бежит по дорожке к дому</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>— Кошка бежит по дорожке от дома — Кошка бежит по дорожке между домами), установление связи между предлогом и падежной формой существительного. Практическая работа: определение падежа существительного с предлогом; замена существительного с предлогом на местоимение с предлогом; составление глагольных словосочетаний с одинаковыми приставками и предлогами (например, наступить на ногу, влететь в окно и т. п.); подбор к прилагательным с приставкой соответствующих предложно-падежных форм существительных (например, бездонный — без дна, бессердечный — без сердца и т. п.); замена предлогов синонимичные (в предложении). Самостоятельная работа: познакомиться с историей приставок и предлогов на основе материалов из истории языка и культуры. Работа в паре: сравнение результатов и самооценка</p> <p>Орфографический тренинг (осуществляется при изучении всех разделов курса)</p> | |
| Секреты речи и текста | <p>29. Особенности устного выступления</p> <p>30. Практическая работа «Создание текстов-повествований»</p> <p>31. Создание текстов-рассуждений с использованием различных</p> | 6 | <p>Особенности устного выступления. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов в аргументации (в рамках изученного).</p> <p>Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их</p> | <p>Представление проектных заданий и результатов мини-исследований, выполненных при изучении раздела «Русский язык: прошлое и настоящее».</p> <p>Учебный диалог «Что такое рассуждение?». Чтение учебного текста. Работа с текстом: чтение и слушание отрывков из художественных текстов, описывающих споры героев, поиск утверждений и доводов каждого героя; чтение отрывка, содержащего утверждение героя и поиск</p> | <p>https://infourok.ru/biblioteka/rodnoj-yazyk/klass-1/type-55</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>способов аргументации и</p> <p>32. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы</p> <p>33. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов</p> <p>34. Итоговая контрольная работа</p> | | <p>содержания и формы(в пределах изученного в основном курсе).</p> <p>Создание текстов повествований о путешествии по городам; участия в мастерклассах, связанных с народными промыслами.</p> <p>Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).</p> <p>Особенности устного выступления</p> | <p>аргументов для подтверждения или опровержения утверждения других источников информации. Творческое задание: написать продолжение истории, содержащее аргументы, примиряющие участников спора (например, продолжение сказки К. Д. Ушинского «Спор деревьев»).</p> <p>Наблюдение за средствами связи предложений в тексте. Работа с текстом: восстановление логики текста (последовательность абзацев, последовательность предложений, достраивание пропущенных предложений, исключение лишних предложений). Работа в паре: взаимооценка. Работа в группе: презентация результатов работы группы, сравнение результатов, обсуждение.</p> <p>Работа с текстом: использование справочной информации для создания портрета и истории героя повествования (например, герой — игрушка одного из традиционных русских художественных промыслов). Работа в паре: создание совместной сказочной истории; иллюстрирование, представление классу.</p> <p>Наблюдение: выявлять языковые особенности при работе с текстами фольклора и с художественными текстами (осуществляется при изучении всех разделов курса).</p> <p>Представление проектных заданий, выполненных при изучении раздела «Секреты речи и текста»</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование

1 класс

| № п/ п | Раздел. Тема урока | Количество часов | | | Дата изучен ия | Виды и ф контроля |
|--------------|--|------------------|-----------------|------------------|----------------------|----------------------|
| | | все го | контрольн ые | практичес кие | | |
| 1. | Секреты речи и текста Как люди общаются друг с другом. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 2 | Как люди общаются друг с другом. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 3 | Вежливые слова. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 4 | Вежливые слова. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 5 | Как люди приветствуют друг друга. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 6 | Зачем людям имена. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 7 | Зачем людям имена. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 8 | Спрашиваем и отвечаем. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 9 | Спрашиваем и отвечаем. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 10 | Язык в действии Выделяем голосом важные слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 11 | Выделяем голосом важные слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 12 | Выделяем голосом важные слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 13 | Как можно играть звуками | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 14 | Как можно играть звуками | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 15 | Где поставить ударение | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |

| | | | | | | |
|----|---|-----------|----------|----------|--|------------------------------|
| 16 | Где поставить ударение | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 17 | Где поставить ударение | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 18 | Где поставить ударение | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 19 | Как сочетаются слова | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 20 | Русский язык: прошлое и настоящее Как писали в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 21 | Как писали в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 22 | Как писали в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 23 | Как писали в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 24 | Дом в старину: что как называлось | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 25 | Дом в старину: что как называлось | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 26 | Дом в старину: что как называлось | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 27 | Дом в старину: что как называлось | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 28 | Во что одевались в старину | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 29 | Во что одевались в старину | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 30 | Во что одевались в старину | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 31 | Во что одевались в старину | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 32 | Как писали в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устный опр |
| 33 | Секреты речи и текста Сравниваем тексты | 1 | 0 | 1 | | Проектная (творческа работа) |
| | ИТОГО | 33 | 0 | 1 | | |

2 класс

| № п/ п | Раздел. Тема урока | Количество часов | | | Дата изучени я | Виды форм контр |
|--------------|---|------------------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| | | всего | контрольн ые | практическ ие | | |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч) По одежке встречают... Во что раньше одевались дети. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 2 | Одежда детей в картинах русских художников. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 3 | Ржаной хлебушко- калачу дедушка. Русские пословицы о хлебе. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 4 | Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Что ели в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 5 | Каша-кормилица наша. Что ели в старину. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 6 | Любишь кататься, люби и саночки возить. Детские забавы. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 7 | Делу время, потехе час. Русские народные игры. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 8 | Русские народные игрушки. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 9 | В решете воду не удержишь. Домашняя утварь. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |
| 10 | Предметы домашней утвари в загадках, пословицах и стихах. | 1 | 0 | 0 | | Устные опрос |

| | | | | | | |
|----|--|----------|----------|----------|--|-----------------|
| 11 | Самовар кипит, уходить не велит. Разновидности самоваров на Руси. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 12 | Традиция русского чаепития. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 13 | Язык в действии (13 ч) Помогает ли ударение различать слова? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 14 | Учись произносить правильно. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 15 | Для чего нужны синонимы? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 16 | Словарная работа. Словосочетания с употреблением синонимов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 17 | Для чего нужны антонимы? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 18 | Употребление антонимов в речи. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 19 | Как появились поговорки? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 20 | Как появились фразеологизмы? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 21 | Русские фразеологизмы и фразеологизмы народов мира. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 22 | Как можно объяснить значение слова? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 23 | Лексическое значение слов. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 24 | Встречается ли в сказках необычное ударение? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 25 | Встречается ли в стихах необычное ударение? | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|-----------|----------|----------|--|----------------------------|
| 26 | Секреты речи и текста (9 ч) «Волшебные» слова. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 27 | Учимся вести диалог. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 28 | Составляем развёрнутое толкование значения слова. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 29 | Словарная работа. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 30 | Итоговая работа | 1 | 0 | 1 | | Проект (творческая работа) |
| 31 | Работа над ошибками. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 32 | Устанавливаем связь предложений в тексте. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 33 | Восстановление деформированного текста. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 34 | Создаём тексты-инструкции и тексты –повествования. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| | ИТОГО: | 34 | 0 | 1 | | |

3 класс

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Раздел. Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды и формы контроля |
|-------|--|------------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------|
| | | всего | контрольные | практические | | |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее. Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной | 1 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--------------|
| | ситуации речевого общения. | | | | | |
| 2 | Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 3 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 4 | Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 5 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 6 | Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 7 | Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 8 | Какой лес без чудес. Образные названия растений. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 9 | Какой лес без чудес. | 1 | 0 | 0 | | Устный |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--------------|
| | Образные названия растений. | | | | | опрос |
| 10 | Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 11 | Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник). | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 12 | Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь). | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 13 | Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 14 | У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 15 | Язык в действии . Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 16 | Для чего нужны суффиксы. Многообразие | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--------------|
| | суффиксов как специфика русского языка | | | | | |
| 17 | Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 18 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 19 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 20 | Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 21 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 22 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 23 | Как изменяются имена | 1 | 0 | 0 | | Устный |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|-------------------------------|
| | существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных | | | | | опрос |
| 24 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 25 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 26 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 27 | Секреты речи и текста. Творческая проверочная работа «Что нового мне удалось узнать об особенностях русского языка?» | 1 | 0 | 1 | | Проектная (творческая работа) |
| 28 | Типы текста. Текст - рассуждение | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 29 | Создаем тексты рассуждения | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 30 | Учимся редактировать тексты | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|---|--|--------------|
| 31 | Учимся редактировать тексты | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 32 | Текст – повествование. Структура текста. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 33 | Создаем текст повествования. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| 34 | Создаем текст повествования. | 1 | 0 | 0 | | Устный опрос |
| | ИТОГО | 34 | 0 | 1 | | |